

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Башкирского института
технологий и управления (филиал)

Е. В. Кузнецова

«29» июня 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.В.03.03 Культура казачества

Кафедра:	Социально-экономические науки
Направление подготовки:	15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств
Направленность (профиль):	Автоматизация технологических процессов и производств в пищевой промышленности и отраслях
Тип образовательной программы	Бакалавриат
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очно-заочная, заочная
Год набора:	2021
Общая трудоемкость:	72 часа /2з.ед.

Мелеуз 2023 г.

Программу составил:
ст. преподаватель Сандюк Т.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Культура казачества» разработана и составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом в соответствии с ФГОС ВО Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.03.2015г. № 200).

Руководитель ОПОП
канд.пед.наук



Е. В. Одинокова

Рабочая программа обсуждена на заседании обеспечивающей кафедры
Социально-экономические науки

Протокол от 29 июня 2023 г. № 11

И.о. зав. кафедрой Братишко Н.П.



Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Информационные технологии и системы управления

Протокол от 29 июня 2023 г. № 11

И.о. зав. кафедрой Одинокова Е.В.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	5
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	12
6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	12
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	19
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	20
9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	20

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

1.2. Задачи:

- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- освоение теоретических, практических, организационных основ культуры российского казачества;
- формирование общих знаний студентов об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителей;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения современному.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ

Цикл (раздел) ОП: ФТД

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП и обязательна для освоения.

Связь с предшествующими дисциплинами (модулями), практиками

№	Наименование дисциплины	Семестр	Шифр компетенции
1	Казачество на службе отечеству	1, 2	ОК-4

Связь с последующими дисциплинами (модулями), практиками

№	Наименование дисциплины	Семестр	Шифр компетенции
1	Командообразование и лидерство	4	ОК-4
2	Психология	5	ОК-4, ОК-5

Распределение часов дисциплины очно-заочная форма обучения

Семестр (Курс/семестр на курсе)	2 (1/2)		3 (2/1)		Итого	
	Неделя		Неделя		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Самостоятельная работа	28	28	28	28	56	56
Итого	36	36	36	36	72	72

Вид промежуточной аттестации: Зачет – 2,3 семестр

заочная форма обучения

Семестр (Курс/семестр на курсе)	2 (1/2)		3 (2/1)		Итого	
	Неделя		Неделя		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8
Контактная работа	4	4	4	4	8	8
Самостоятельная работа	28	28	28	28	56	56
Контроль	4	4	4	4	8	8
Итого	36	36	36	36	72	72

Вид промежуточной аттестации: Зачет – 2,3 семестр

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины (модуля) «Культура казачества» обучающийся должен:

Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4: Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОК-5: Способностью к самоорганизации и самообразованию

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очно-заочная форма обучения

Код занятия	Наименование разделов, тем, их краткое содержание и результаты освоения /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.	Прак. подг.	Формируемый признак компетенции	Оценочные средства
	Раздел 1. Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития						
1.1.	Тема 1.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве. Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели – выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/	2	2	1	0	ОК-4, ОК-5	доклад
1.2.	Тема 1.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве /Ср/	2	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
1.3.	Тема 1.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви. Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов. Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами	2	2	1	0	ОК-4, ОК-5	доклад

	решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/						
1.4.	Тема 1.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. /Ср/	2	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
1.5.	Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства. Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова). Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов /Пр/	2	2	1	0	ОК-4, ОК-5	доклад
1.6.	Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства. /Ср/	2	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
1.7.	Тема 1.4. Традиции образования и воспитания казаков. Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов /Пр/	2	2	1	0	ОК-4, ОК-5	доклад
1.8.	Тема 1.4. Традиции образования и воспитания казаков. /Ср/	2	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
1.9.	Подготовка и проведение зачета /Зачет/	2	0	0	0	ОК-4, ОК-5	Проведение зачета

	Раздел 2. Российское казачество в системе межкультурных связей						
2.1.	Тема 2.1. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности. Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом. Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/	3	2	0	0	ОК-4, ОК-5	доклад
2.2.	Тема 2.1. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности /Ср/	3	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
2.3.	Тема 2.2. Казачество в культуре и искусстве. Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/	3	2	0	0	ОК-4, ОК-5	доклад
2.4.	Тема 2.2. Казачество в культуре и искусстве. /Ср./	3	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
2.5.	Тема 2.3. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-	3	4	1	0	ОК-4, ОК-5	доклад

	практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/						
2.6.	Тема 2.3. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе /Ср./	3	14	4	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
2.7.	Подготовка и проведение зачета /Зачет/	3	0	0	0	ОК-4, ОК-5	Проведение зачета

заочная форма обучения

Код занятия	Наименование разделов, тем, их краткое содержание и результаты освоения /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.	Прак. подг.	Формируемый признак компетенции	Оценочные средства
	Раздел 1. Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития						
1.1.	Тема 1.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве. Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели – выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/	2	1	1	0	ОК-4, ОК-5	доклад
1.2.	Тема 1.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве /Ср/	2	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
1.3.	Тема 1.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви. Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.	2	1	1	0	ОК-4, ОК-5	доклад

	Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/						
1.4.	Тема 1.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. /Ср/	2	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
1.5.	Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства. Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова). Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов /Пр/	2	1	1	0	ОК-4, ОК-5	доклад
1.6.	Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства. /Ср/	2	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
1.7.	Тема 1.4. Традиции образования и воспитания казаков. Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-	2	1	1	0	ОК-4, ОК-5	доклад

	практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов /Пр/						
1.8.	Тема 1.4. Традиции образования и воспитания казаков. /Ср/	2	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
1.9.	Подготовка и проведение зачета /Зачет/	2	0	0	0	ОК-4, ОК-5	Проведение зачета
	Раздел 2. Российское казачество в системе межкультурных связей						
2.1.	Тема 2.1. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности. Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом. Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/	3	1	0	0	ОК-4, ОК-5	доклад
2.2.	Тема 2.1. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности /Ср/	3	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
2.3.	Тема 2.2. Казачество в культуре и искусстве. Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и	3	1	0	0	ОК-4, ОК-5	доклад

	культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/						
2.4.	Тема 2.2. Казачество в культуре и искусстве. /Ср./	3	7	2	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
2.5.	Тема 2.3. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/	3	2	1	0	ОК-4, ОК-5	доклад
2.6.	Тема 2.3. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе /Ср./	3	14	4	0	ОК-4, ОК-5	тестирование
2.7.	Подготовка и проведение зачета /Зачет/	3	0	0	0	ОК-4, ОК-5	Проведение зачета

Перечень применяемых активных и интерактивных образовательных технологий:

Игровые технологии

Технологии игрового обучения — это способы, методы и приемы, с помощью которых преподаватель задает ситуации, в которых должны оказаться ученики для получения знаний или практического полезного опыта; формирует обстоятельства, побуждающие учеников к самостоятельному принятию решений — чтобы потом сделать выводы, проработать ошибки; предлагает выбор - разные социальные роли и «маски», варианты решения задач, которые позволяют лучше узнать себя, проконтролировать свое поведение, эффективнее справиться со сложным делом; создает среду для повышения мотивации с помощью активизации воображения, «духа соперничества», азарта, групповой деятельности.

Информационные технологии

Личностно ориентированная технология, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Целью самостоятельной работы студентов является более глубокое усвоение пройденного материала, закрепление, полученных знаний и навыков на уроках.

Формы самостоятельной работы: систематическая проработка конспектов занятий, работа с рекомендуемой и дополнительной литературой, подготовка устных сообщений, просмотр видеозаписей, исполнение и краткий анализ художественных форм фольклора.

Подбор материала для самостоятельного изучения преподаватель осуществляет сам и ориентируется, в основном, на уровень подготовленности студентов. Важно при этом учитывать и индивидуальные возможности каждого обучающегося.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо постоянно и систематически выполнять рекомендации педагога.

Формой самостоятельной работы обучающегося является написание доклада. Виды других практических работ выбираются студентом самостоятельно и обговариваются с педагогом.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения ОПОП

ОК-4: Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-5: Способностью к самоорганизации и самообразованию

Недостаточный уровень:

Отсутствуют знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

Не умеет выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

Не владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

Пороговый уровень:

Фрагментарные знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

Демонстрирует фрагментарные умения выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

Частично владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

Продвинутый уровень:

Выражены на хорошем уровне знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

Способен на хорошем уровне выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

На хорошем уровне владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

Высокий уровень:

Твердые аргументированные знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

Демонстрирует высокий уровень выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

Демонстрирует высокий уровень владения навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

6.2. Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций

Характеристики индикаторов достижения компетенций	1. Недостаточный: компетенции не сформированы	2. Пороговый: компетенции сформированы	3. Продвинутый: компетенции сформированы	4. Высокий: компетенции сформированы.
Знания:	Знания отсутствуют	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.
Умения:	Умения не сформированы.	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.
Навыки:	Навыки не сформированы.	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

Описание критериев оценивания

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной
--	---	--	--

		присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	и дополнительной литературы.
0 - 59 баллов	60 - 69 баллов	70 - 89 баллов	90 - 100 баллов
Оценка «незачет»	Оценка «зачетно»	Оценка «зачетно»	Оценка «зачтен»

Оценочные средства, обеспечивающие диагностику сформированности компетенций, заявленных в рабочей программе по дисциплине (модулю) для проведения промежуточной аттестации

ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ: Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал

1. Недостаточный уровень
Отсутствуют знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
2. Пороговый уровень
Фрагментарные знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
3. Продвинутый уровень
Выражены на хорошем уровне знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
4. Высокий уровень
Твердые аргументированные знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ УМЕНИЙ: Практическое применение положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений

1. Недостаточный уровень
Не умеет выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.
2. Пороговый уровень
Демонстрирует фрагментарные умения выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.
3. Продвинутый уровень
Способен на хорошем уровне выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.
4. Высокий уровень
Демонстрирует высокий уровень выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ НАВЫКОВ: Владение навыками и умениями при выполнении заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал

1. Недостаточный уровень
Не владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
2. Пороговый уровень
Частично владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
3. Продвинутый уровень
На хорошем уровне владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
4. Высокий уровень
Демонстрирует высокий уровень владения навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации составляет от 0 до 9 баллов, то зачет НЕ СДАН, независимо от итогового рейтинга по дисциплине. В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации находится в пределах от 10 до 30 баллов, то зачет СДАН, и результат сдачи определяется в зависимости от итогового рейтинга по дисциплине в соответствии с утвержденной шкалой перевода из 100-балльной шкалы оценивания в 5-балльную.

Для приведения рейтинговой оценки по дисциплине по 100-балльной шкале к аттестационной по 5-балльной шкале в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)» используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинговая оценка по дисциплине
"ОТЛИЧНО"	90 - 100 баллов
"ХОРОШО"	70 - 89 баллов
"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	60 - 69 баллов
"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	менее 60 баллов
"ЗАЧТЕНО"	более 60 баллов
"НЕ ЗАЧТЕНО"	менее 60 баллов

6.3. Оценочные средства текущего контроля

6.3.1. Печень тем для докладов

Тема 1.1. Преимущество традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.

1. Приобщение казачества к ценностям православной веры.
2. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества.
3. Святые почитаемые казаками.
4. Священнодеятели – выходцы из казачьих родов.
5. Казачьи монастыри и храмы.
6. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.

Тема 1.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России.

1. Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии.
2. Возрождение православной церкви и роль казачества.
3. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.
4. Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.
5. Духовные основы казачьей культуры.
6. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.
7. Перспективы развития культуры казачества в современной России.

Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.

1. Русские святые подвижники их православное служение.
2. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков.
3. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).
4. Духовные покровители казаков.
5. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX - начале XXI вв.
6. Трагедия и казачества в советский период: причины и обстоятельства исторических событий.
7. Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига в приоритетах современной эпохи.

Тема 1.4. Традиции образования и воспитания казаков.

1. Семья в казачьей культуре воспитания.
2. Основные идеи воспитания подрастающего поколения.
3. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков.
4. Традиции, обычаи казаков в воспитании.
5. Семейный уклад в культуре казачества.
6. Авторитет старших в казачьей семье.
7. Традиции повседневной культуры.
8. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
9. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества

Тема 2.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности

1. Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России.
2. Казачество на пространстве СНГ.
3. Деятельность Российских ВКО за рубежом.
4. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
5. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.
6. Казачество во Франции.
7. Казачество в США.
8. Зарубежное казачество.
9. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.

Тема 2.2. Казачество в культуре и искусстве. Музыкальное творчество казаков.

1. Музыкальное творчество казаков.
2. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства.
3. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
4. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
5. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
7. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

Тема 2.3. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.

1. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
2. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
3. Казачество в драматургии и кинематографе.
4. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе
5. Кинематограф и драматургия о казачестве.

6.3.2. Демонстрационный вариант тестов

Тема 1.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.

1. Святые мощи преподобного Сергия, игумена Радонежского, покоятся:
 - а) в Киево-Печерской Лавре;
 - б) Успенском соборе Кремля;
 - в) Храме Христа Спасителя;
 - г) Троице-Сергиевой Лавре.
2. Какой город назван сторицей российского и мирового казачества?
 - а) Ростов-на-Дону;
 - б) Запорожье;
 - в) Новочеркасск;
 - г) Омск.
3. Какой из перечисленных российских монастырей является казачьим?
 - а) Валаамский;
 - б) Соловецкий;
 - в) Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий;
 - г) Донской.

Тема 1.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России.

1. В каком году и кем был освящен восстановленный храм Христа Спасителя?
 - а) Патриархом Алексием II в 2000 г.;
 - б) Патриархом Кириллом в 2011 г.;
 - в) Патриархом Пименом в 1983 г.;
 - г) Патриархом Алексием I в 1961 г.
2. Какой из перечисленных российских монастырей является казачьим?
 - а) Валаамский;
 - б) Соловецкий;
 - в) Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий;
 - г) Донской.
3. Синодальный отдел Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством в настоящее время возглавляет:

- а) митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий;
 - б) митрополит Волоколамский Иларион;
 - в) митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл;
 - г) митрополит Арсений, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.
4. Самая длительная эпоха служения на Патриаршем престоле Русской Православной Церкви (25 лет) принадлежит Патриарху Московскому и всея Руси:
- а) Никону;
 - б) Пимену;
 - в) Алексею I;
 - г) Алексею II.

Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.

1. Самым известным и прославленным воином-казаком в Отечественной войне 1812 является:
- а) А.П. Ермолов;
 - б) М.И. Платов;
 - в) И.С. Дорохов;
 - г) И.Е. Ефремов.
2. Кто из представителей казачества – героев Великой Отечественной войны был выдающимся ученым-инженером, доктором военных наук?
- а) С.И. Горшков;
 - б) А.Г. Головкин;
 - в) Д.М. Карбышев;
 - г) М.П. Константинов.
3. Кто из казаков герой Первой мировой войны?
- а) Скобелев М.Д.
 - б) Крючков К.Ф.
 - в) Кухаренко А.Я.
 - г) Бакланов Я.П.

Тема 1.4. Традиции образования и воспитания казаков.

1. Какому святому служили молебны родители младенца, чтобы их сын вырос храбрым казаком:
- а) Св. Кириллу и Мефодию;
 - б) Св. Георгию Победоносцу;
 - в) Св. Николаю Чудотворцу;
 - г) Св. Иоанну-воину.
2. Чудотворная икона Пресвятой Богородицы, празднование которой происходит 1 сентября – в праздник всего Казачества, – именуется:
- а) Тихвинская;
 - б) Владимирская;
 - в) Казанская;
 - г) Донская.
3. Что, согласно первой казачьей заповеди, дороже жизни казака?
- а) казачье войско;
 - б) честь и доброе имя;
 - в) казачья семья.

Тема 2.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности

1. Уникальный музей, в котором находится самая большая коллекция казачьих реликвий за рубежом, создан:
- а) в Австралии;
 - б) в Болгарии;
 - в) во Франции.
2. Где жили казаки-эмигранты на острове Лемнос?
- а) в хатах
 - б) в палатках
 - в) в землянках

Тема 2.2. Казачество в культуре и искусстве. Музыкальное творчество казаков.

1. Кто является автором картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»?
- а) И.И. Шишкин;

- б) И.К. Айвазовский;
 - в) И.Е Репин;
 - г) В.И. Суриков.
2. Кто из художников является автором картины «Степан Разин»?
- а) В.И. Суриков;
 - б) И.Е Репин;
 - в) П. Кончаловский;
 - г) А. Иванов.
3. Назовите писателя из казачьего рода, являющегося автором романа «Поднятая целина»:
- а) К. Седых;
 - б) К. Паустовский;
 - в) М. Шолохов;

Тема 2.3. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.

1. В каком из перечисленных произведений А.С. Пушкина представлен образ одного из наиболее ярких и противоречивых казаков в русской истории?
- а) Дубровский;
 - б) Капитанская дочка;
 - в) Борис Годунов;
 - г) Евгений Онегин.
2. Укажите главного героя романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»:
- а) Степан Разин;
 - б) Григорий Мелехов;
 - в) Козьма Крючков;
 - г) Владимир Дубровский.
3. Самая многочисленная экранизация произведения о казачестве:
- а) Даурия К. Седых;
 - б) Тихий Дон М. Шолохова;
 - в) Тарас Бульба Н. Гоголя .

6.4. Оценочные средства промежуточной аттестации.

Вопросы для промежуточной аттестации:

1. Основы православной культуры в эволюции казачества.
2. Святые из казачьих родов.
3. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
4. Казачьи монастыри.
5. Представители воинской элиты.
6. Детерминанты семейного воспитания.
7. Наука и просвещение в казачьей культуре.
8. Традиционный уклад и обрядовость.
9. Православная вера в жизни казака.
10. Образ казачества в современности.
11. Подвиги казачества в военных кампаниях.
12. Воины-герои их казачьих родов.
13. Церковь и казачество: пути консолидации.
14. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
15. Идеология и политика в судьбе казачества.
16. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
17. Патриотическая миссия казачества.
18. Зарубежное казачество.
19. Художественная литература о казачестве.
20. Перспективы образовательной культуры.
21. Наука и просвещение в традициях казачества.
22. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
23. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
24. Музыкальная культура казачества.
25. Кинематограф и драматургия о казачестве.
26. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

6.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрено.

6.6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания подготовки к занятию практического типа

При подготовке и работе во время проведения занятий практического типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию практического типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Работа во время проведения учебного занятия практического типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой Тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Методические указания подготовки к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности. Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Методические указания подготовки к устному опросу и тестированию необходимо:

Обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе

При подготовке к ответу на вопросы выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Методические указания подготовки доклада

Доклад (сообщение), как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяют познавательные интересы, учат критически мыслить.

При подготовке доклада (сообщения) необходимо:

1) Уяснить для себя суть темы, которая вам предложена.
2) Подобрать необходимую литературу.
3) Тщательно изучить материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой литературе и не сделать элементарных ошибок.

4) Изучить подобранный материал.

5) Составьте план доклада (сообщения).

6) Напишите текст доклада (сообщения).

7) Оформить презентацию.

Методические указания подготовки к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Коноводов, И.Н. Казачий народ : в 2 частях : [12+] / И.Н. Коноводов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Ч. 1. – 265 с.: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600744>
2. Коноводов, И.Н. Казачий народ : в 2 частях : [12+] / И.Н. Коноводов. – Москва ; Берлин : Директ-

Медиа, 2020. – Ч. 2. – 281 с. – (Российское казачество). <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600745>
3. Беляевский, В.А. Дон и Россия: сказание о земле родной казачьей донской / В.А. Беляевский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 116 с.: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562933>
4. Терновая, Л. О. Исторические основы геополитического потенциала российского казачества / Л.О. Терновая.- Москва: ИНФРА-М, 2019. -195 с. <https://znanium.com/catalog/product/976502>

7.1.2. Дополнительная литература

1. Эварницкий, Д.И. Источники для истории запорожских казаков / Д.И. Эварницкий. - Репр. изд. 1903 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - Т. 1. - 1064 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500672>
2. Эварницкий, Д.И. Источники для истории запорожских казаков / Д.И. Эварницкий. – Репр. изд. 1903 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Т. 2. – 1146 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500673>
3. Зуев, А.В. Оренбургские казаки в борьбе с большевизмом: документально-художественное издание / А.В. Зуев. - Репр. изд. 1937 г.- Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 136 с. : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500678>
4. Казачий исторический календарь на 1955 год. - Репр. изд. 1955 г. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 57 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500675>
5. Календарь альманах Вольного казачества на 1930 год / под ред. И.А. Билого. – Репр. изд. 1930 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 286 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500674>
6. Григорьев, А. Ф. Генезис традиционной культуры народов Ставрополя и Северного Кавказа: историографический обзор : монография / А. Ф. Григорьев, Л. А. Калантарян, С. П. Клеменчук. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 196 с. <https://e.lanbook.com/book/117661>

7.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение в том числе отечественного производства

1. WIN HOME 10 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization
2. MSOffice 2010

7.3. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Znanium.com». Режим доступа: <https://znanium.com/>
4. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». Режим доступа: <https://rucont.ru/>
5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU». Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации

Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Проектор; Ноутбук переносной; Экран; Учебно-наглядные пособия

Адрес: 453850, Республика Башкортостан, г. Мелеуз, ул. Смоленская, д. 34, стр.1, ауд. 1-012

Помещение для самостоятельной работы студентов: 10 рабочих мест обучающихся оснащенные ПЭВМ с подключением к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Адрес: 453850, Республика Башкортостан, г. Мелеуз, ул. Смоленская, д. 34, стр.1, ауд. 1-102

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
Социально-экономические науки

Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Информационные технологии и системы управления

Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
Социально-экономические науки

Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Информационные технологии и системы управления

Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
Социально-экономические науки

Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Информационные технологии и системы управления

Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
Социально-экономические науки

Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Информационные технологии и системы управления

Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись